



Nr. _____/_____

**APROB,
SECRETAR DE STAT,
Stelian Victor FEDORCA**

REGULAMENTUL
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI NAȚIONAL CORAL

CAPITOLUL I
Cadrul general

Art. 1. Stimularea performanțelor elevilor în domeniul artistic reprezintă una din preocupările principale ale MEN, având ca țintă aprofundarea competențelor de interpretare artistică în domeniul muzical, însoțită de dezvoltarea aptitudinilor de studiu și comunicare în echipă, de evaluare, precum și cultivarea spiritului de competiție. Pentru aceasta, în conformitate cu prevederile art 57 din Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare MEN instituie, pentru elevii din învățământul preuniversitar, *Concursul național coral*.

Art. 2. Prezentul regulament stabilește coordonatele de organizare și desfășurare ale acestei competiții, în conformitate cu metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată prin ordinul MECTS nr. 3035/2011 denumită, în continuare, în termenii prezentului document, *metodologie*.

Art. 3. Competiția se organizează anual de către Ministerul Educației Naționale prin Inspectoratele Școlare Județene și al Municipiului București, cu sprijinul Ministerului Culturii, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al universităților, academiilor și facultăților de muzică, al Asociației Naționale Corale din România și Asociației Române de Cânt Coral, precum și al forurilor administrative și culturale locale - Consiliilor județene și locale, Caselor de Cultură ale sindicatelor, fundațiilor, asociațiilor, societăților și sponsorilor.

Art. 4. La *Concursul național coral* participă coruri de până la 40 de persoane, cu sau fără acompaniament.

CAPITOLUL II
Categorii și secțiuni

Art. 5. Concursul se organizează pe două categorii:

- A. Coruri de elevi din învățământul gimnazial. La această categorie participă și corurile palatelor/cluburilor elevilor.
- B. Coruri de elevi din învățământul liceal și profesional.

Art.6. Pentru categoriile menționate la art. 5, competiția se desfășoară, pe secțiuni, astfel:

- pentru învățământul gimnazial, secțiunile: a) școli generale și palate/cluburi ale copiilor
b) școli/licee de artă - muzică
- pentru învățământul liceal, secțiunile: a) licee și școli profesionale;
b) seminarii teologice;
c) licee de artă - muzică

Art.7. Competiția rezervată elevilor claselor gimnaziale se desfășoară în anii pari, iar cea rezervată elevilor claselor liceale se desfășoară în anii impari.

Etapele de desfășurare

Art. 8 (1) Competiția la secțiunea *coruri din școli și licee de artă – muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa județeană/pe Municipiul București;
- B. Etapa interjudețeană (zonală);
- C. Etapa națională.

(2) Etapa județeană/pe Municipiul București la secțiunea menționată la alin(1) se organizează numai în județele/Municipiul București unde există mai multe unități de învățământ/clase cu program suplimentar sau integrat de muzică, care participă la competiție cu ansambluri corale.

Art. 9. Competiția pentru secțiunea *coruri din școli și licee altele decât cele de artă – muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa locală;
- B. Etapa județeană/pe Municipiul București;
- C. Etapa interjudețeană (zonală);
- D. Etapa națională

Art. 10. (1) Etapa interjudețeană a Concursului Național Coral se desfășoară pe zone geografice.

(2) Împărțirea în zone geografice a județelor se stabilește la nivelul Ministerului Educației, Naționale. Județele marcate cu litere îngroșate din fiecare zonă au rol de *responsabil de zonă* și îndeplinesc și rolul de centre zonale de informație.

(3) Zonele geografice pentru etapa interjudețeană sunt:

- Zona 1: **Brăila**, Buzău, Călărași, Constanța, Ialomița, Teleorman, Tulcea;
- Zona 2: **Iasi**, Bacău, Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui, Vrancea;
- Zona 3: **Brașov**, Covasna, Harghita, Mureș, Prahova, Sibiu;
- Zona 4: **Cluj**, Bihor, Bistrița Năsăud, Maramureș, Satu-Mare, Sălaj;
- Zona 5: **Timiș**, Alba, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara;

Zona 6: **Dolj**, Argeș, Dâmbovița, Giurgiu, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea;

Zona 7: **București**, Ilfov;

Art. 11. Pentru fiecare zonă în parte, județul care va găzdui etapa interjudețeană (zonală) în anul următor se stabilește, prin consens, de către inspectorii de artă ai județelor ce alcătuiesc zona sau delegații acestora și se consemnează într-un proces-verbal. *Responsabilul de zonă*, la rândul lui, comunică anual județelor arundate, atât perioada de desfășurare cât și locul de desfășurare consemnat în procesul verbal încheiat în anul precedent, de îndată ce perioada de desfășurare a etapei naționale este anunțată oficial.

Art. 12. În cazul în care, din motive obiective, un județ care s-a angajat să găzduiască etapa interjudețeană (zonală) își declină angajamentul, responsabilitatea delegării unui alt județ revine *responsabilului de zonă*. De asemenea, acestuia îi revine și obligația de a informa, în termen util, atât inspectorul coordonator din MEN cât și județele arundate, despre orice modificare survenită în organizarea etapei.

Graficul de desfășurare a competiției

Art. 13.(1) Etapa locală – se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit de fiecare inspectorat școlar, în semestrul întâi al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei județene;

(2) Etapa județeană/pe Municipiul București – se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit la nivelul inspectoratelor școlare județene/ISMB, la începutul semestrului al II-lea al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei interjudețene(zonale);

(3) Etapa interjudețeană (zonală) – se desfășoară, în organizarea unuia dintre județele ce compun zona, desemnat în conformitate cu prevederile art. 11 și art. 12 din prezentul regulament, în semestrul al II-lea al anului școlar, cu cel puțin 30 de zile înaintea etapei naționale, pentru categoria care concurează în anul respectiv;

(4) Etapa națională se organizează de M.E.N.. Data și locul desfășurării etapei naționale, sunt făcute publice prin afișarea calendarului oficial al competițiilor școlare, aprobat anual de către Secretarul de Stat pentru Învățământ Preuniversitar.

Art. 14. Pentru etapele interjudețeană(zonală) și națională, formațiile corale calificate vor transmite județului organizator, fișa de înscriere conform anexei 1, cu cel puțin 20 de zile înaintea desfășurării etapei. Nu se admit înscrieri peste termenul stabilit. Formațiile corale care nu respectă acest termen nu vor intra în concurs.

CAPITOLUL III

Selecția formațiilor corale și conținutul probelor

Art. 15. (1) Din fiecare localitate, promovează la etapa județeană formațiile corale care au obținut la etapa locală (dacă s-a organizat) minimum 95 de puncte.

(2) Din fiecare județ, promovează la etapa interjudețeană formațiile corale care au obținut la etapa județeană minimum 97 de puncte.

(3) De la fiecare zonă, promovează câte un cor câștigător al locului I la categoria/secțiunea sa, care a obținut punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 de puncte.

Art. 16. La etapa națională formațiile județului gazdă sunt calificate din oficiu, la ediția respectivă, la toate categoriile/secțiunile aflate în concurs.

Art. 17. (1) La toate etapele și pentru toate categoriile de coruri, repertoriul de concurs cuprinde minimum 4 lucrări:

- a) o lucrare corală impusă;*
- b) o lucrare corală din repertoriul românesc;*
- c) două sau mai multe lucrări corale din repertoriul românesc și/sau universal, din epoci și stiluri diferite.*

(2) Lucrarea corală impusă menționată la alin.(1) punctul (a) va fi stabilită, de la o ediție la alta, în comisia națională de specialitate și comunicată unităților școlare, prin inspectoratele școlare județene/ISMB, cu cel puțin un an și jumătate înaintea desfășurării competiției la secțiunea respectivă.

(3) În privința lucrărilor corale care compun repertoriul de concurs, respectiv a celor menționate la art.17, alin.1, punctele (b) și (c), alegerea lor revine dirijorului.

Art. 18. Timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de 20 minute.

Art. 19. Programul pentru fiecare formație poate fi prelungit cu 1 – 2 minute, cu acceptul juriului.

Art. 20. Se admite o singură lucrare cu acompaniament.

CAPITOLUL IV

Evaluarea probelor, stabilirea rezultatelor și premiarea

Art. 21. Evaluarea probelor se face, prin punctaj de la 0 la 100, pe baza criteriilor din anexa 2 la prezentul regulament.

Art. 22. Punctajul final al fiecărei formații corale este media aritmetică, fără rotunjiri, a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

Art. 23. Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut de fiecare formație corală.

Art. 24. Numărul de premii și mențiuni acordate la etapa locală și județeană, pentru fiecare categorie în parte, se stabilește de către organizatorii acestor etape.

Art. 25.(1) La etapele interjudețeană(zonală) și națională a Concursului Național Coral, premiile se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă. În conformitate cu prevederile art.55(2) din *metodologie*, premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare categorie/secțiune, în funcție de criteriile specifice.

(2) Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 de puncte.

(3) Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al doilea, dar nu mai puțin de 94 de puncte.

(4) Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al treilea, dar nu mai puțin de 90 de puncte.

(5) Mențiunile se acordă, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de 10% din numărul de formații corale participante, dacă au obținut cel puțin 85 de puncte din 100 puncte posibile.

(6) Premiile speciale se acordă, dacă este cazul, pe baza unor criterii stabilite de juriu înainte de începerea competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului, pentru evoluțiile care au obținut cel puțin 80 de puncte din 100 puncte posibile.

Art.26. Împreună cu diploma obținută, fiecare cor premiat primește o Fișă de apreciere semnată de toți membri juriului național, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau indicații de perfecționare.

CAPITOLUL V

Comisiile competiției – structură, responsabilități și atribuții

Art. 27. Comisiile de organizare și evaluare și comisia centrală a Concursului Național Coral vor fi denumite, în continuare, în termenii prezentului regulament, *jurii*, respectiv *juriu național*.

Art. 28. La toate etapele, juriile se organizează pe categorii și secțiuni.

Art. 29. La etapele locală, județeană și interjudețeană(zonală), componența juriilor se stabilește în conformitate cu prevederile art. 19, art. 20, respectiv art. 21 din *metodologie*.

Art. 30. La etapa interjudețeană (zonală), juriul are în componență, pentru fiecare secțiune, câte un reprezentant al fiecărui județ aparținând zonei respective și câte un secretar, profesor de specialitate.

Art. 31. Pentru etapa interjudețeană se numește, în conformitate cu art. 61 din *metodologie*, în funcția de președinte de onoare, un specialist, cadru didactic universitar sau personalitate artistică consacrată.

Art. 32. În componența juriului, la etapa interjudețeană, pot intra inspectori școlari de specialitate dacă sunt specialiști, metodiști și cadre didactice preuniversitare cu rezultate deosebite în activitatea profesională din județele participante. Acolo unde este posibil pot fi cooptate și cadre didactice universitare.

Art. 33. La etapa națională, juriul aprobat de președintele comisiei naționale pentru coordonarea competițiilor școlare, se constituie în conformitate cu art.24 din *Metodologie*, cu precizarea că secretarii fiecărei subcomisii (secțiuni) sunt cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, iar membrii sunt, în exclusivitate, cadre didactice universitare delegate de senatele universităților/facultăților de profil.

Art. 34. Atribuțiile juriilor/juriului național al Concursului Național Coral sunt cele generale, menționate în *metodologie*, cu adaptările specifice domeniului.

CAPITOLUL V

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 35. La concurs se pot prezenta numai formații corale care au datele confirmate de conducerea școlii, prin Fișa de înscriere tip (Anexa 1).

Art. 36. Pentru a oferi dirijorilor de cor posibilitatea alcătuirii unor formații omogene și cu maturitate interpretativă, în condițiile unui repertoriu diversificat și a dificultăților de cultivare a vocilor de vârstă școlară, formațiile corale pot include în efectivul lor până la 20% elevi de alt nivel de școlarizare.

Art. 37. La probele Concursului Național Coral nu se admit contestații, hotărârile juriului/juriului național fiind definitive.

Art. 38. La data aprobării prezentului regulament specific, se abrogă Regulamentul de Organizare și Desfășurare a Concursului Național Coral aprobat cu nr.39922/2012.

DIRECTOR GENERAL,
Liliana **PREOTEASA**

INSPECTOR GENERAL,
Adrian **BRAESCU**

DIRECTOR,
Mihaela Tania **SANDU**